

五行缺妳

古水

辛卯年七月十六 / 2011-08-15

早晨光還好好的，喫過飯就突然落起雨來個，沒有帶傘個哪麼弄法子呢？止好在雨窟一路泅回去了喂。

我不知該怎麼描述雨天，但如果要我畫一幅畫，我會畫上暗淡的天空，朦朧的青山，飄動的柳枝，紊亂的水波.....

然而在城市雨天又是另一番場景，柏油路上蒸騰的水汽，路旁靜靜的梧桐，昏暗的路燈和耀眼的霓虹，頂著皮包衝刺的行人.....

無論哪一種雨天我都喜歡得不得了，原因可能是我內心對安靜的渴求，對這種自然的魅力喪失了抵抗的意識；又或者我的五行是缺水的，每一場雨都是造物對我的憐顧。

早上沒帶傘，下班時就左手提著一袋玉米，右手拎著一個提包，冒著雨在街上走。我忽然就大聲唱起《國際歌》來，把旁邊的人嚇了一跳，呈圓周形退去的他們似乎真把我看同瘋子了。可我一直認為雨天就是該瘋的日子，打破那沉寂才不在意自己孤獨，就像狼對著滿月嚎嗷，聽到了回音便覺得自己不孤單。

前天被紅燈攔在了一個街口，吹著南邊來的涼風，止感覺汗衫也在鼓足了氣要把我往回帶，可是綠燈亮了，我還是機械地穿過斑馬綫，一條條的白痕如時間的刻度。那時的我好想天上下起雨沖刷掉這些綫條，可是縱然造物是憐顧我的，老頭子也不會為我扭轉法則。

我是愛雨的，即便不來，我也要愛。

于瀋陽