

青玉案【壬辰上元約詞綴集】

古水

壬辰年正月十七 / 2012-02-08

填詞是件很傷神的事，而要填得一首好詞，則既要顧及韻律，又要選用文字優雅，更是難上愈難。今年上元節，三兒突然提議大家各填一闋《青玉案》，于是便約同好、集流亞，以《青玉案》爲詞牌，以《詞林正韻》第四部爲韻腳，仿稼軒作長短句，定時交稿，共同品評斟酌。迄至今時，收得五份，錄于下，待收齊餘作一併補上。遊戲之作，未免失韻、庸常之處，不過想來詩詞的作用便是抒情而已，真情實感第一，格律倒是其次，也就不必耿耿置瑕疵于懷。願諸友稍能駐足一覽，以豐談笑之資。

煙花謝好天如故，

與誰共、

詢歡楚。

醒淺偏疑春酒苦。

幾回宵寐，

夢溪深處，

爲一人洄溯。

平生恨作孤帆旅，

但恐離分淚潛注。

試問癡心爭可負？

最傷情怕，

燕城柳舞，

蝶去芳菲圃。

↑ 以上爲古水作業

清宵寒夜聽微雨，

良辰願、

天難予。

却是舊年留戀處，

殘燈照影，

流光梭月，

雨外人空佇。

平生懶作多情句，

萬語難題舊心緒。

料峭東風應笑汝，

年年歲歲，

東南西北，

止爲桃花許。

↑ 以上爲巫馬期作業

煙花落落傷心雨，

酒方罷、

憑欄佇。

不見章台遊冶處。

珠簾半捲，

燈花一縷，

又月缺雲疏。

年年佳節終將去，

冬滅春生輪迴數。

草木皆枯風不住，

此身孤寂，

他生如露，

嘆美人遲暮。

↑ 以上爲小馬作業

塵煙聲裏合四暮，

碎星盡、

彤雲去。

素雪淵冰輝滿路，

月華如練，

闌燈千點，

空憶人歸處。

閒愁積久難回緒，

永夜慙慙無新句。

何以酬心付詩侶？

行歌一曲，

流光幾度，

獨作中宵舞。

↑ 以上爲 綃裳 作業

北地寒風捲日暮，

白雲淡、

關山肅。

霓虹萬點連千戶。

街市攘攘，

車馬轆轤，

遠近聞簫鼓。

千里嬋娟慰羈旅，

人圓月圓兩相顧。

花火臨窗傾空舞。

高堂齊喚，

回看笑怒，

元宵正入腹。

↑ 以上爲 吹散眉彎 作業

姮娥妝罷凝霜露，

鳳簫動、

殷雷鼓。

星雨颯颯遲煙幕。

暗香微退，

畫眉情免，

擬字曰茨楚。

曾經紅豆酬卿遇，
翠翹鬢偏冷相聚。
如今陳詞新調賦，
伊人不在，
舊情如故？
莫遣佳期誤。

↑ 以上爲 楚楚者茨 作業

東君初醒萌新樹，
看元夕、
花飛雨。
如畫金燈妝夜路。
浮光沉水，
嬌人似玉，
隱現蛟鸞舞。

暖風細細香千縷，
蠟木餘華送冬去。
一度年光更一度。
臨池擱筆，
小窗閒坐，
心在春深處。

↑ 以上爲 玄冰 作業

