

吳山（吳岩子）作品紬綴

古水

丙申年臘月初三 / 2016-12-31

吳山，字岩子，吾鄉人也。工草書，善畫，詩文俱佳，有《青山集》四卷。

山歸江寧卞琳，生二女，亦能詩畫。琳中道即世，時天下板蕩，山轉徙江淮無常地，嘗居湖上，後移

家梁溪、虎丘、廣陵，各有集，遂彙次之，以青山名。青山，吾鄉阜名也，太白、功父沒于斯。

山遭逢喪亂，半生漂萍，是以篇什之間多有狐死首丘、玉樹銅駝之感，時人咸以「女遺民」目之，推揚當世。

《青山集》早佚，詩詞多散見諸鈔集，予以山爲枌榆前賢，爰紬綴其言，著錄於下，以致覃敬。



新霽

新霽健草木，林塘肆芬芳。

拂石竹陰晚，地幽人亦涼。

遠天自空靜，蟬風吹夕陽。

望鍾山

天氣清無霞，遠山益幽靄。
憑樓縱觀眺，目與羣物會。
清風自南來，竹樹生微籟。
歌禽唱金縷，翠篠飄羅帶。
時佳景復麗，賞心亦高邁。
延佇望鍾陵，眷然悵松檜。
似覺古今短，徒謂乾坤大。
念昔爽鳩氏，川原鮮常在。

法海寺

聞說隋家帝，於此建宮闕。
種色玉勾斜，年年芳草發。
代往存形勝，古刹依林樾。
輕風吹錦帆，今古一明月。

越城歌

越王城邊春鳥吟，忽思美人歌舞心。
一朝歌舞向吳國，水犀軍散劍池深。
姑蘇臺下草連天，鴟夷一艇何茫然。

泊舟香口

薄暮到香口，風迴即泊舟。
一溪分竹進，兩岸斷江流。
落日明殘牖，荒煙襲廢樓。

籬邊雞犬靜，寥落使人愁。

秦淮舟集同劉李諸夫人分韻

一棹輕隨岸柳斜，晚霞落日集名家。

六朝風物秦淮水，三月春情穀雨茶。

隔樹風光青照眼，護橋煙色白侵沙。

萬重樓閣闌干繞，處處籬邊著好花。

幽居

獨尋幽處結孤茅，泉石膏肓疾未消。

放鶴啓扉欹醉竹，通泉鑿石跨飛橋。

露香秋老收蓮種，花雨春深課藥苗。

食罷行吟循澤畔，權歌聲引夕陽潮。

徙倚

自傷蓬跡遠，常羨旅鴻歸。

昨得家人信，青山滿蕨薇。

題畫

雪意滿前山，蒼雲落寒樹。

扁舟人不歸，想在谿中住。

姑蘇棹歌二首

其一

水色連山青欲流，漁人終日掉輕舟。

一條古路分吳越，直到錢塘江岸頭。

其二

水轉楓橋徑轉幽，人家綠樹映高樓。
木犀秋滿山塘上，一路清香到虎邱。

清明

而今何處覓桃源，風雨清明且閉門。
春草萋萋歸不得，江南多少未招魂。

廣陵雜詠二首

其一

檢點遊裝問有無，欲呼雙鹿駕柴車。
一椽傍水留新句，幾擔移家只舊書。

其二

悵望遙天羨鳥歸，落雲深處曙光微。
荒階漸有蟲聲出，秋欲來時細雨飛。

菩薩蠻·迴文詠月

薄雲冰淨光簾幙，幙簾光淨冰雲薄。清逼夢鳥驚，驚鳥夢逼清。
靜塔流素影，影素流塔靜。時露濯花移，移花濯露時。

前調[菩薩蠻]·迴文閒詠

鶴鷗閑共人游樂，樂游人共閑鷗鶴。松落露高峯，峯高露落松。
隔溪烟水白，白水烟溪隔。非是遠忘機，機忘遠是非。

減字木蘭花·題畫屏梅妃

宮闈落葉，金風團扇悲時節。玉漏遲遲，翠輦遙傳太液池。

君恩浩蕩，瘦影寒香如妾樣。明月丹墀，誰奏新聲一斛珠。

前調[減字木蘭花].思母

連宵風雨，黃葉林間秋幾許。大地清涼，游子驚心憶故鄉。

人生如寄，對景頻彈思母淚。何日歸期，回首青霜黯鬢絲。

畫堂春.題畫屏雪兒

昨宵解珮夢江濱，朝來翠掩歌屏。黃鸝花底語星星，風度重扃。

蟬翼雲鬟新碧，綺紈沈水餘馨。漫歌金縷薦佳醺，遙憶峯青。

羅敷令.夏日西湖雨霽

雨餘虛閣涼陰滿，風細窗南。夢破邯鄲，一枕清芬未可貪。

遙山壁立高雲漢，不許雲函。此境誰諳，羨他飛鳥遠能探。

前調[羅敷令].夏夜湖中訪荷

湖蓮十里清人魄，香汎衣羅。棹破烟波，碧漢迢迢淡玉河。

清涼人在雙峯底，翠景婆娑。風月如何？夜色平分月較多。

鷓鴣天.題釣鼈圖用黃魯直韻

風細澄江浪不飛，一竿應不羨鱸肥。青山久對成良友，白鳥頻來送好詩。

瓊作骨，芰爲衣，柳底磯邊立幾時。靜待一圓秋兔滿，絲綸收拾載鼈歸。

玉樓春.晚眺懷閨秀王辰若

暮雲碧際知何處？四山之外疑天住。一片丹霞斷竹來，兩行白鳥分烟去。

極目寸心縈萬縷，凭樓默誦蒹葭句。有懷常引夢天涯，猶然不識天涯路。

鵲橋仙.丁亥七夕

將秋尙夏，月娟雲巧，更湛碧星河清渺。女牛相別動經年，弟未識離踪多少。

凭欄擬聽，鸞笙韻杳，想又爲明朝秋早。他時有分別瑤池，記問取橋邊烏鳥。

前調[鵲橋仙]·戊子廣陵七夕有感

思量昨歲，秣陵此夕，正水閣風清天碧。六朝佳處舊繁華，細草陌燈紅月白。
今年萍寄，隋宮咫尺，歎異代烟花寥寂。情同旅燕起歸思，何處是謝庭王宅。

青玉案·西湖七夕用賀方回韻

彩霞不續長河路，一水渺、然流去。睨彼清光何以度。隔年離恨，千秋情緒，都在雲深處。
龍輿倏轉藍橋暮，惜別應留秋月句。試語人間愁幾許。兩行情淚，滿天秋露，疑是巫山雨。

法曲獻仙音·梁谿雨中七夕

情以秋兼，事因時會，古說雙星今度。淡月含烟，輕雲披漢，河際貝宮瓊戶。悵淺碧搖空處，淒風又吹雨。

悄無語，歎紅塵、妬人青鬢。幽賞事、多被風驚雨阻。疎落是襟懷，最難消、月明花廕。倚徧危欄，望天河、緲緲飛素。漫賡歌達曙，莫放此宵潛去。

滿庭芳·秋遣

歸鳥休枝，夜蟲鳴砌，小軒風過吹涼。雨晴天朗，詩思入瀟湘。秋染重林瑟瑟，更何處、疎遠清香。曲池畔，綠紅層疊，依約瘦蓮房。

攜樽，閑弔月，支離病骨，潦倒貧鄉。歎人生有幾，況遇滄桑。且把雙眉解放，領畧些、水色山光。衷腸事，思親憂世，別作一囊裝。

百字令·戊子春暮寓西湖坐雨有感

綠肥紅瘦，正東風欲轉，燕鶯聲碎。烟鎖長堤芳草醉，無那兩峯如髻。濕翠粘天，斷雲貼嶽，此際多新態。倚欄凭眺，三徑故園荒未。

堪憐美景良辰，沒來由、只與愁相對。何事天涯蝴蝶夢，留連客舍難退。啼鳥多情，落紅不管，領畧無滋味。暮春也，動歸思來詩內。

清明前二日社集不繫園用雨絲風片烟波畫船爲韻各卽事八首奉和汪然明先生韻

其一

兩峯不出雲，十里春陰譜（一作「普」）。

水上快鳧鷗，簾前怨鸚鵡。

花寒不放香，月瘦未見補。

莫謂近山晴，遠山還是雨。

其二

雨次青峯落，雲飛帶野吹。

萬山公瀑布，千樹闔春枝。

鳥代花爲雨，詩因酒勾思。

載桃俱是□，何處挂遊絲。

其三（闕）

其四

注我十年思，莫謂尋常見。

遊客兩朝人，明湖古今面。

月伴孤山親，雲續斷橋倩。

珍重泛花情，都是春光片。

其五

塔挂雲枝斷，橋分月兩天。

雨多春值賤，花盡客生憐。

愁以一尊壓，懷將五字宣。

莫虞身外事，未了是烽烟。

其六

柳倦絲無緒，鶯嫌雨不梭。

雙堤寒蝶夢，孤棹冷漁蓑。

貧爲耽遊甚，吟因感句多。

慢云腸侶雪，猶自浣春波。

其七（闕）

其八（闕）

婁東吳駿公太史向余東園地主今客西湖承贈佳章感次原韻

其一

坐靜爐煙一縷斜，偶聆鸚鵡報賓嘉。

人來東海龍爲友，余止西泠水是家。

秋到那堪田作硯，春歸難謝筆生花。

半山欲雨添新翠，不管門停長者車。

其二

清芬宛轉送蘋蘩，一碧涵空齋自虛。

弱翮未能遙還隱，名巖欲借小藏書。

秣陵江上閒雲侶，明聖湖頭野鶴如。

何處高軒金馬過，十年前做故鄰居。

其三

玉音遙惠自神鸞，慚愧移情鍾子彈。

三復今人詩思瘦，獨吟當夜月光寒。

鷓枝曾荷粉楡？（鶩），客路率將萍水看。

壁立馬卿無已侶，雲煙蕭瑟滿闌干。

病起（此詩作者吳山，字文如，南京人，疑非一人）

風雅原無命，多情山水留。
見詩如故友，步室似重游。
乍起愁宜遠，躊躇貧且休。
眼前無所有，閉目悟根由。

和吳巖子師湖上詠（六首，王煒，女，字功史，一字辰若，太倉人。）

其一

柳色六橋迷，晴雲萬山吐。
燕帶落花飛，鶯隨歌管度。
倚樹聽提壺，疏泉成瀑布。
小閣邁春陰，松聲嘗似雨。

其二

湖水漲綠蘋，春樹多黃鸝。
畫舫排烟出，珠簾向月垂。
虛嵐凝翠黛，遲日上花枝。
更羨幽棲者，心閒理釣絲。

其三

爲客依山水，烟霞與夢通。
月隨歌舫後，雲散舞衣中。
嶺樹千重綠，湖花兩岸紅。

行吟隨處好，芳草正東風。

其四

春寒巖壑陰，風雨花如霰。

移榻依高柯，開簾納新燕。

倦游何日歸，相思無由見。

坐對兩峯高，白雪飛片片。

其五

偕隱今何處，西泠足管絃。

山光疑帶雨，江影欲侵天。

密柳藏漁艇，飛花拂酒筵。

移家今更遠，聯袂入雲烟。

其六

念自滄桑後，明湖不易過。

月光臨水淨，雲氣近山多。

柳綠淺深畫，鶯嬌斷續歌。

松蘿兩堤外，飄緲侶烟波。

次巖子師西泠閨咏（二首，王煒。）

其一

澄江迴抱古城斜，一片煙雲接永嘉。

爲愛好山聊住足，偶依高樹便成家。

湖光激灑侵行笈，竹影參差帶落花。

問道故人將卜隱，短衣雙挽鹿門車。

其二

爐煙縹緲鬪芙蓉，樹色湖光涵太虛。

燕子呢喃同作客，雲山圍合好藏書。

琴聲入竹風相助，花影橫窗畫不如。

莫怪藤蘿經歲月，古來泉石可安居。

次韻吳巖子西泠閨咏（黃荃，女，字逸佩，太倉人。）

湖光激灩映紅蕖，秀攬雲山一派虛。

好鳥靜呼三徑竹，幽人閒讀五車書。

家傳衣鉢真同調，手按冰絃得自如。

借問麻姑何處所，洞門深鎖白雲居。

1. 功父，郭祥正。 [☒](#)